

La promesse du cheval blanc

Louise avançait lentement dans la neige, le seau d'eau glacée dans les mains. Le vent soufflait fort sur la plaine, et ses bottes s'enfonçaient dans la poudre blanche. Depuis que sa tante l'avait recueillie, elle aidait tous les matins à la ferme. Ce n'était pas facile, mais elle ne se plaignait pas.

Ce jour-là, en longeant la lisière du bois, elle aperçut une forme allongée entre deux arbres. Elle s'approcha, inquiète. C'était un cheval. Un grand cheval blanc, les flancs couverts de givre, les yeux à peine ouverts. Il respirait faiblement.

Louise posa son seau et tendit la main. L'animal ne bougea pas. Elle enleva son écharpe et la posa sur son encolure glacée.

Pendant trois jours, elle revint en secret, avec des pommes, des couvertures, un peu de foin. Elle nettoya sa plaie, lui parla doucement. Le cheval la regardait de ses grands yeux sombres. Elle l'avait appelé Neige.

Un matin, il se leva. Il marcha lentement jusqu'à elle et posa son museau contre son épaule. Louise sourit. Elle savait qu'il partirait bientôt. Mais elle savait aussi qu'il reviendrait, un jour. Elle n'avait rien dit à personne, mais elle avait confiance.

Compréhension du texte

1. Dans quel lieu se passe la scène ?

- ☐ Dans une ville enneigée
- ☐ Sur une plage en hiver
- ☐ Près d'une ferme, au bord d'un bois
- ☐ Dans un manège abandonné

2. Quelle est l'attitude de Louise face au cheval ?

- ☐ Elle a peur et s'enfuit
- ☐ Elle l'observe sans s'en approcher
- ☐ Elle le soigne et veille sur lui
- ☐ Elle appelle les adultes pour le capturer

3. "Elle n'avait rien dit à personne, mais elle avait confiance."

D'après toi, qu'est-ce que cette phrase nous apprend sur Louise ?

Explique avec tes mots :

.....
.....

4. Comment évolue la relation entre Louise et le cheval ?

- ☐ Elle est d'abord distante, puis elle devient violente
- ☐ Elle est progressive, basée sur la douceur et la patience

- ☐ Elle est immédiate et passionnée
- ☐ Elle ne change pas pendant toute l'histoire

5. À ton avis, pourquoi Louise l'appelle-t-elle "Neige" ?

- ☐ Parce qu'il était couvert de neige au début
- ☐ Parce que c'est un cheval magique
- ☐ Parce qu'il a peur du froid
- ☐ Parce qu'elle ne connaît pas d'autres noms

Étude de la langue

6. Trouve dans le texte un mot de la même famille que "glace".

.....

7. "Elle enleva son écharpe et la posa sur son encolure."

Remplace "la" par "son écharpe" et réécris la phrase :

.....

8. Recopie la phrase en mettant le verbe au futur :

"Louise aidait tous les matins à la ferme."

.....

Expression écrite

**9. Imagine la suite de cette histoire : quelques semaines plus tard, Louise revoit Neige. Que se passe-t-il ?
Raconte en 5 à 10 lignes.**

.....
.....
.....
.....
.....

Correction — *La promesse du cheval blanc*

Compréhension du texte

1. Dans quel lieu se passe la scène ?

☒ *Près d'une ferme, au bord d'un bois*

2. Quelle est l'attitude de Louise face au cheval ?

☒ *Elle le soigne et veille sur lui*

3. "Elle n'avait rien dit à personne, mais elle avait confiance."

D'après toi, qu'est-ce que cette phrase nous apprend sur Louise ?

Elle est **discrète, autonome**, et **fait preuve de confiance** en elle et dans le lien qu'elle a créé avec le cheval.

Exemple de réponse :

Cela montre qu'elle est silencieuse, mais qu'elle croit profondément que le cheval reviendra, car un lien s'est créé entre eux.

4. Comment évolue la relation entre Louise et le cheval ?

☒ *Elle est progressive, basée sur la douceur et la patience*

5. À ton avis, pourquoi Louise l'appelle-t-elle "Neige" ?

☒ *Parce qu'il était couvert de neige au début*

(Réponse logique d'après le contexte du texte)

Étude de la langue

6. Trouve dans le texte un mot de la même famille que "glace".

glacé, glacée (dans "le seau d'eau glacée")

7. "Elle enleva son écharpe et la posa sur son encolure."

Remplace "la" par "son écharpe" et réécris la phrase :

Elle enleva son écharpe et posa son écharpe sur son encolure.

(L'accord de "son" avec "écharpe" doit être respecté)

8. Recopie la phrase en mettant le verbe au futur :

"Louise aidait tous les matins à la ferme."

Louise aidera tous les matins à la ferme.

Expression écrite

9. Imagine la suite de cette histoire : quelques semaines plus tard, Louise revoit Neige. Que se passe-t-il ?

Éléments attendus dans la production :

- Retrouvailles réalistes ou poétiques (dans la forêt, près de la ferme...)
- Émotion ou symbolique (Neige reconnaît Louise, lui apporte quelque chose...)
- Narration au passé, 5 à 10 lignes, cohérente avec l'univers sensible du texte